

12. koncert

Torek, 6. novembra 2012, ob 20.00, Atrij Gimnazije Koper

Glasbene predstAVE
KOMORNI ZBOR AVE
Dirigentka Jerca Gregorc Bukovec

Primož Kranjc – akordeon, Urška Arlič Gololičič – sopran,
Jakob Ivan – kontrabas.

Komorni zbor Ave je bil ustanovljen leta 1984 v župniji Ljubljana Vič kot **Vokalna skupina Ave**. Pod umetniškim vodstvom ustanovitelja **Andraža Hauptmana** je skupina kmalu prestopila prag domače župnije in s kakovostnim poustvarjanjem raznolike zborovske glasbe osvojila poslušalstvo **doma** in v **tujini**. Obenem se je razširila v komorni zbor, v katerem prepevajo pevci iz vse Slovenije in zamejstva. Zbor je uspešno sodeloval na številnih **državnih in mednarodnih tekmovanjih** in **festivalih** ter koncertiral po Sloveniji in na turnejah v tujini. Za svoje nastope je prejel lepo število **nagrad in priznanj**. Eno ali več prvih nagrad je dobil na kar 13 zborovskih tekmovanjih. Zadnje mednarodno priznanje je prejel kot finalist prestižnega zborovskega tekmovanja za Veliko nagrado Evrope 2010 v Varni v Bolgariji, kamor se je uvrstil kot zmagovalec Mednarodnega zborovskega tekmovanja v Mariboru spomladi 2009. Ave je dobitnik nagrade mesta Ljubljane (1994), Nagrade Prešernovega sklada (1994), Plakete mesta Ljubljane (2000) in Srebrnega priznanja Zveze kulturnih društev Ljubljana (2002). Kot demonstracijski zbor je sodeloval na več mednarodnih seminarjih zborovske glasbe in mednarodnem tekmovanju za mlade zborovske dirigente. Sodeloval je z uglednimi dirigenti Ericom Ericsonom (Švedska), Garyjem Gradenom (Švedska) in Martino Batič (Slovenija). Komorni zbor Ave je posnel več kaset in zgoščenk z različno tematiko, nazadnje pa je izdal dvojno zgoščenko *Ave v živo* s posnetki z nekaj nedavnih koncertov in tekmovanj. Že skoraj tri desetletja je eden najbolj prepoznavnih pevskih sestavov v Sloveniji in Evropi, ki v prihodnost zre z neugasljivo željo po odličnem izvajanju zborovske glasbe.

Od maja 2011 je umetniška vodja **Jerica Gregorc Bukovec**.

Jerca Gregorc Bukovec se je po končani Splošni gimnaziji in Srednji glasbeni šoli Velenje, smer klavir, vpisala na študij glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Študij zborovskega dirigiranja je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Malmu na Švedskem v razredu Dan-Olofa Stenlunda ter opravila še podiplomski študij na Kraljevi akademiji za glasbo v Stockholmu v razredu Andersa Ebyja. Vodila je številne zборе kot so: Täby kammarkör, KFUM komorni zbor, Stockholms Studentsångare in Stockholmski komorni zbor. Z velikimi uspehi se je izkazala tudi na dirigentskih tekmovanjih: leta 2009, Europa Cantat tekmovanje za mlade zborovske dirigente v Ljubljani, 3. mesto ter leta 2010, finalistka tekmovanja Eric Ericson v Stockholmu.

Email: info@kz-ave.si

Spletna stran: www.kz-ave.si

PROGRAM

SKLADATELJICE

Petra Strahovnik (1986)

MIRACLE (Petra Strahovnik)

Marina Furčič, Manica Habjanič in Barbara Dekleva

Mirjam Tally (1976)

EN STRIMMA HAV * (Edith Södergran)

Claves (palčke): Marta Movrin in Rain Stick (ropotulja): Gregor Habjanič

Nana Forte (1981)

TO SEE A WORLD (William Blake)

Katarina Pustinek Rakar (1979)

LJUBEZNI VONJ(Lili Novy)

Karin Rehnqvist (1957)

HAYA! ** (Karin Rehnqvist)

Andreja Freljh, Jana Jocif, Matjaž Samotorčan

Mojca Miklavčič, Marijana Kunc

Tadeja Vulc (1978)

EPILOG (Anton Funtek)

Tina Andersson (1969)

THE ANGEL ** (Michail Lermontov)

Angela Thaler, Mojca Miklavčič

----- P A V Z A -----

Paula af Malmborg Ward (1962)

»GRÖT« (Lars af Malmborg) iz opere »**BOMB PARTYT**« (sedem solistov iz zбора, za tolkalca in klavir) **

*Anamarija Meglič, Marina Furčič, Blanka Piotrovska, Janez Gostiša, Primož Dekleva, Miha Bole, Matjaž Prah
Alenka Bobek, Aljaž Bastič*

Margrit Schenker (1954)

BAZAAR (Margrit Schenker), mini-opera *

Urška Arlič Gololičič

Kristina Prah, Marta Movrin, Petra Rakič, Igor Novak, Aljaž Bastič, Julija Stopar, Anea Mercedes Anžlovar

Primož Kranjc, Jakob Ivan, Matej Lenarčič

Petra Strahovnik (1986)

MIRACLE (Petra Strahovnik)

*krstna izvedba **

*prvič v Sloveniji ***

13. koncert

Četrtek, 15. november 2012, ob 20.00, Gledališče Koper

Simfonična ekstaza
SINFONIČNI ORKESTER KONSERVATORIJA
GIUSEPPE TARTINI (Trst, Italija)
Dirigent Stojan Kuret

Simfonični orkester Konservatorija Giuseppe Tartini iz Trsta sodi med najpomembnejše tovrstne sestave v Furlaniji Julijski krajini in usmerjevalce klasične orkestralne glasbe na tem področju. Vsako leto pripravi programsko zanimive in izvedbeno sveže koncertne programe, s katerimi se predstavlja domačemu občinstvu in gostuje v koncertnih dvoranah po severovzhodni Italiji. Z izbrano, kakovostno orkestralno literaturo iz vseh obdobji želi prispevati k promociji klasične in sodobne literature, hkrati pa mladim glasbenikom omogočiti dragocene odrske izkušnje. Plod dolgoletnih prizadevanj njihovega dirigenta, maestra **Stojana Kureta**, docenta za orkester na tržaškem konservatoriju, je vsakoletna visoka kakovostna raven izvedb. V orkestru sodelujejo tudi številni mladi glasbeniki, ki so zaključili glasbeni program umetniške gimnazije v Kopru in nadaljujejo profesionalno pot na omenjeni glasbeni ustanovi.

Stojan Kuret, rojen v Trstu, je leta 1981 diplomiral na ljubljanski Akademiji za glasbo, smer diriganje, in leto kasneje zaključil študij klavirja na Konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot profesor. Že med študijem (1974) je ustanovil Mladinski pevski zbor Glasbene matice Trst, nato vodil deklški in mešani zbor ter leta 1991 ponovno ustanovil **zbor Jacobus Gallus**. Leta 1984 je za izjemne dosežke na zborovskem področju prejel **Gallusovo plaketo**. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri. Od sezone 1992/93 je bil deset let umetniški vodja in dirigent **APZ Tone Tomšič** v Ljubljani. Z njim in z **Vokalno akademijo Ljubljana** je dosegel zavidljive mednarodne umetniške uspehe: pet velikih nagrad (Tours 1999, Varna 2001, Gorica 2001, Maribor 2002, Arezzo 2009), trikrat finale za veliko nagrado Evrope ter dve veliki nagradi Evrope, I. 2002 v Arezzu in I. 2010 v Varni. Leta 2000 je prejel **plaketo mesta Ljubljane** in leta 2002 **zlato priznanje JSKD** za ustvarjalno vodenje APZ-ja. Od januarja 2003 do aprila 2005 je bil dirigent **Komornega zbora RTV Slovenija**. Leta 2003 je vodil **Slovenski projektni zbor**, od januarja 2007 pa je bil dve sezoni dirigent italijanskega mladinskega zbora **Coro Giovani Italiano**. Septembra 2011 v Arezzu je za uspešno in ustvarjalno delo z Vokalno akademijo Ljubljana prejel prestižno nagrado Guidoneumaward 2011. V letu 2012 pa je **prejemnik nagrade Prešernovega sklada**. Kot predavatelj sodeluje na zborovskih seminarjih, festivalih doma in v tujini in je reden član žirij na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih. Projektno sodeluje tudi z žensko vokalno skupino **ČarniCe**. Je soustanovitelj, umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana.

PROGRAM

Johannes Brahms (1833–1897)

VARIJACIJE na Haydnovo temo v B-duru op. 56a

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

SINFONIJA *EROICA* št. 3 v Es-duru op. 55

- Allegro con brio

- Marcia Funebre. Adagio assai
- Scherzo. Allegro vivace
- Finale. Allegro molto

14. koncert

Nedelja, 24. november 2012, ob 17.00, Pokrajinski muzej Koper

Bulgarian voices
VASSIL ARNAOUDOV SOFIA CHAMBER CHOIR
(Sofia, Bolgarija)
Dirigentka Theodora Pavlovitch

Vassil Arnaoudov Sofia Chamber choir je bil ustanovljen leta 1966 in bil leta 1991 poimenovan po njegovem dirigentu prof. **Vassiliju Arnaoudovu**. Zbor je vsekakor eden najsvetlejših fenomenov v moderni bolgarski zborovski poustvarjalnosti. Zbor je zmagovalec številnih posebnih nagrad, 18 prvih mest in 6 posebnih nagrad na številnih uveljavljenih **mednarodnih tekmovanjih**. Dvakrat je bil nominiran z Veliko nagrado na mednarodnem tekmovanju *Let the People Sing*. Zbor je prejel tudi nagrado *Zlata lira* (Golden Lyre), ki je najvišje bolgarsko priznanje za glasbo. Zbor se je predstavil na turnejah v Avstriji, Združenem kraljestvu, Nemčiji, Grčiji, Španiji, Poljskem, Rusiji, na Slovaškem, Turčiji, Madžarski, Franciji, Češki in na Japonskem. Zbor redno snema in koncertira za nacionalni radio in tuje radijske in televizijske postaje. Svoje posnetke je izdal pri založbah Harmonia Mundi, Pate Markoni, Melodia in Balkan-ton. Do sedaj je izdal sedem zgoščenk. Repertoar zbora sega od glasbe iz obdobja renesanse do največjih mojstrov sodobne glasbe. Veliko pozornost namenja zbor tudi izvedbam skladb domačih bolgarskih skladateljev, ki velikokrat napišejo skladbe prav za ta zbor.

Theodora Pavlovitch je diplomirala na State Academy of Music iz zborovskega diriganja. Od leta 1986 do 1991 je bila šef dirigent Komornega zbora Bolgarske nacionalne televizije. Od leta 1991 vodi VS Sofia Chamber Choir izhajajoč iz tradicije svojega predhodnika, prof. Vassila Arnaoudova. Kot članica žirije sodeluje na številnih prestižnih mednarodnih tekmovanjih, Je članica odbora Bulgarian Choral Union in Organizacije Evropa Cantat v kateri je bila leta 2000 izbrana za podpredsednico komisije za glasbo. Teodora Pavlovič je tudi profesorica na State Academy of Music *Pancho Vladigerov*. Zadnjih 15 let je vodila mojstrske tečaje za diriganje in delavnice na Japonskem, Hong Kongu, Kitajskem, Taiwanu, Nemčiji, Danski, Franciji, Nizozemskem, Španiji in Grčiji. V letih 2007–2008 je vodila tudi Svetovni zbor mladih (World Youth Choir)

PROGRAM

B O L G A R S K I S K L A D A T E L J I

Anonymous

DOSTOINO EST (Meet it is)

Alexander Tekeliev (1942)

DOSTOINO EST

Dobri Christov (1875–1941)

SVETE TIHII (Radiant Light)*

Pavel Chesnokov (1877–1944)

SVETE TIHII

Konstantin Shvedov (1886–1954)

NE IMAMI INIA POMOSHTI*

Nikolai Kedrov – oče (1871–1940)

OTŠE NAŠ (Pater noster)

Dmitry Bortniansky (1751–1825)

CONCERTO N. 26 *

GOSPODI, BOŽE IZRAILEV (Lord, God of Izrael)

Petko Staynov (1896–1977)

ŠTO MI E MILO I DRAGO (ljudska)

ELA SE VIE, PREVIVA (Tr. Kunev)

Alexander Tanev (1928–1996)

LEKA NO6T, POLE (P. Alipiev)

MOIA DA BADE DEVOIKA (K. Hristov)

Ivan Spassov (1934–1996)

MEHMETIO, SEVDA GOLEMA (ljudska)

Valentina Dobрева (1984)

LIBE LE (ljudska)

* za enake glasove priredil Theodora Pavlovitch